

Svensk Taekwon-Do ITF i Korea Sydkorea, juli 2013

Text och foto: Jossefine Tolf



I början av juli hade jag och Oskar Malaga bestämt oss för att delta i en stor Taekwon-Do tävling i hemlandet för Taekwon-Do, Sydkorea. Tyvärr blev tävlingen inställd men eftersom våra biljetter var bokade bestämde vi oss för att åka ändå och uppleva träning och kultur i hemlandet för Taekwon-Do.

Vi landade i Seoul och tog oss sen ner till kuststaden Busan. Där mötte vi upp Rafal Olenski, en tidigare medlem i det polska ITF landslaget, som nu bor där. Han guidade oss runt i staden och visade många saker som vi kanske annars missat. I Busan tränade vi en hel del. Utöver Taekwon-Do ITF besökte vi en kickboxningsklubb och tog del av deras träning. Vi fick möjligheten att träna ihop med meriterande asiatiska K1-fighters som hjälpte oss med våra slagkombinationer.

Tillbaka i Seoul tränade vi huvudsakligen med Master Kim Hoon, han driver en av ITF klubbarna, The Way of Martial Art. Träningen bestod både av traditionella mönsterpass men också av lite friare pass där vi fick sparka loss med olika kombinationer på mitsar. Tränningen hölls enbart på koreanska och bara det var en kul och annorlunda upplevelse. Vi provade även på Hapkido och självförsvar, något de tränar en hel del. Vi är väldigt tacksamma för att de bjöd in oss och lät oss vara med och träna.

För att vidga våra vyer passade vi även på att besöka en WTF klubb. För de som inte vet är WTF väldigt stort i Sydkorea. WTF-träningen påminde en hel del om vår egen träning med både övningar med mitsar och en hel del fys. Vi fick även en spännande genomgång i deras akrobatiska träning.

Under vår vistelse i Seoul hann vi se och besöka många platser. Vi såg de mäktiga palatsen och den stora statyn i guld av Se Jong, en tidigare kung och grundaren av det koreanska skriftspråket. Det är efter honom det 23:e mönstret är uppkallat. Vi tog en sväng i Do San-parken och såg statyn av honom, som det 3:e mönstret är uppkallat efter. Det var en märklig och häftig känsla man fick när man besökte och såg platser och minnesmärken om personer som man redan hörde om som barn och nybörjare.







